

# APPEL À CANDIDATURES

COLLABORATION  
ARTISAN D'ART & DESIGNER

DUOS EN RÉSONANCES

2025

## Duos en Résonances

*Le projet Duos en Résonances vise à faire collaborer des artisans d'art avec des designers afin de développer de nouvelles réflexions autour des savoir-faire, des matériaux, des usages...*

Le design, de par son ouverture sur le monde, est un véritable atout pour questionner l'évolution des métiers et favoriser l'émergence de nouvelles idées, de nouvelles applications ou encore de nouvelles stratégies commerciales et créatives.

Au travers du partage d'expérience, ce projet a pour ambition de valoriser les métiers rares de notre territoire et d'encourager leur développement dans une société en perpétuelle mutation.

## Duos en Résonances 2025

Durant 6 mois, artisans d'art et designers vont collaborer de façon intermittente (dans le respect des activités professionnelles de chacun.e) sur le développement d'un projet commun ou d'une réflexion commune.

L'objectif n'est pas spécifiquement d'arriver à un produit fini commercialisable mais bien de questionner les matériaux et les techniques.

Ce projet met, avant tout, en avant le partage d'expérience, l'ouverture à de nouvelles perspectives et l'expérimentation, le tout, dans le but de faire évoluer son métier et ses compétences. Cette collaboration vise à favoriser la formation de l'artisan vers l'excellence.

**Duos en Résonances 2025 soutient et encadre jusqu'à 5 artisans d'art et 5 designers soucieux.ses de travailler dans une démarche collaborative.**

## Calendrier prévisionnel

→ Jusqu'au 29 mai 2025  
Dépôt des candidatures

→ Début juin  
Sélection des candidat.e.s par le Comité de la Plateforme pour l'Éducation et le Talent, créée par la Sofina et les descendants de Gustave Boel, et Wallonie Design

→ De juin à décembre 2025  
Collaborations artisans d'art et designers

→ 2026  
Exposition des travaux de recherches (à confirmer)



## Pour qui ?

L'appel à candidatures est donc à destination de **deux publics** :

- **artisans d'art** pouvant attester d'un savoir-faire traditionnel pointu ;
- **designers** ayant une sensibilité et une ouverture aux métiers d'art.

### Artisans d'art

Nous entendons par artisan.e d'art, un spécialiste d'un ou plusieurs matériau.x et d'une ou plusieurs technique.s. Il/elle doit pouvoir attester d'une expertise pointue dans son domaine, dans l'interprétation qu'il/elle apporte par la transformation de la matière et dans la créativité qu'il/elle amène au développement de projets.

Le ou la candidat.e devra :

- Être domicilié.e en Belgique ;
- Attester de la connaissance pointue d'un savoir-faire lié aux métiers d'art (formation, apprentissage par des pairs...)
- Avoir une attitude positive envers le design, le changement et l'innovation ;
- Être prêt.e à remettre en question ses techniques de travail habituelles ;
- Accueillir autant de fois que le projet le demandera le ou la designer désigné.e pour être son binôme dans son atelier ;
- Être capable de s'exprimer en français et/ou en anglais ;
- Être disponible (de manière intermittente) entre juin et décembre 2025.

## Quand ?

L'appel à candidatures est ouvert jusqu'au 29 mai 2025.

Les candidats sélectionnés seront prévenus début juin.

Une première rencontre des binômes avec un membre de l'équipe de Wallonie Design se fera dans la foulée au sein même de l'atelier de l'artisan d'art.

Le projet débutera au mois de juin 2025.

Suite à cet appel, jusqu'à 5 artisans d'art et 5 designers seront sélectionnés.

Suivant les profils des candidats sélectionnés, 5 binômes artisans d'art/designers seront constitués par le comité de sélection.

### Designers

Nous entendons par designer, une personne formée à la démarche créative méthodique du design capable d'observer, de comprendre des enjeux et d'accompagner le développement de solutions et de nouvelles perspectives en termes de conception. Sa recherche est en permanence liée à l'usage.

Le ou la candidat.e devra :

- Être domicilié.e en Belgique ;
- Être en possession d'un diplôme en design (produit, industriel, textile, espace...)
- Avoir une expérience professionnelle de minimum 3 ans ;
- Être prêt.e à partager ses connaissances ;
- Être prêt.e à remettre en question ses techniques de travail habituelles ;
- Être très enthousiaste à l'égard des collaborations multidisciplinaires ;
- Être disposé.e à se déplacer dans l'atelier de l'artisan d'art désigné.e pour être son binôme autant de fois que le projet le demandera ;
- Être capable de s'exprimer en français et/ou en anglais ;
- Être disponible (de manière intermittente) entre juin et décembre 2025.

Pour mener à bien ce projet de recherche collaboratif :

- une bourse de 7000€ est attribuée à chaque duo sélectionné ;
- un membre de l'équipe de Wallonie Design vous encadrera dans le développement de votre projet ;
- suivant les financements obtenus par l'asbl Wallonie Design, un reportage photos et une exposition pourront être organisés à l'issu de la collaboration.

## Détails pratiques & informations

### Intéressé.e par ce projet ?

Soumettez votre candidature par mail avant le 29 mai 2025 :  
→ [veronique.closon@walloniedesign.be](mailto:veronique.closon@walloniedesign.be)  
→ Objet du mail : *Candidature Duos en Résonances 2025*

### Contenu de la candidature

Votre dossier doit être envoyé en **un seul fichier au format PDF**.  
→ Curriculum vitae (avec nationalité, date de naissance, domiciliation actuelle)  
→ Lettre de motivation  
→ Portfolio (max. 5 Mo)

### Plus d'informations ou questions ?

Responsable du projet  
→ Véronique Closon  
→ [veronique.closon@walloniedesign.be](mailto:veronique.closon@walloniedesign.be)  
→ +32 (0)4 229 27 76

*Projet imaginé et encadré par Wallonie Design.  
Projet réalisé avec le soutien du Fonds SofinaBoël pour  
l'Education et le Talent, géré par la Fondation Roi Baudouin.*

