



# Quentin de Coster – Christophe Genard

---

## HALO ou l'aura d'un tube fluorescent

---

MISE EN LUMIÈRE



ÉTÉ 2017

Lampe à la ligne épurée, HALO est née de l'idée du designer Quentin de Coster de mettre en évidence un tube fluorescent. Du projet papier, une collaboration avec Christophe Genard, souffleur de verre, a vu le jour. Ensemble, ils ont développé un objet, réceptacle d'un halo de lumière.



De retour d'un voyage à Dubaï où l'opulence décorative est en tout lieu, [Quentin de Coster](#) dessine une lampe sobre dont le point de départ et l'inspiration première sont la source lumineuse. Les tubes fluorescents sont des éclairages à connotation industrielle et généralement occultés par un plafonnier.

HALO a, pour sa part, été conçue pour dévoiler tout son système lumineux.

Quentin de Coster a choisi de travailler avec la technique du verre soufflé, un savoir-faire et un matériau tout indiqués pour répondre aux contraintes stylistiques et techniques de cette lampe :

→ La technique du verre soufflé dans un moule permet d'obtenir un choix de formes presque illimité

→ Une fois soufflé, matériau qui pollue moins que d'autres comme le plastique par exemple



Pour l'aider à mener à bien ce projet, il s'est entouré de l'expertise d'un artisan verrier, Christophe Gerard ([L'Atelier du Val](#)). Les compétences de [Constant Beerden](#), mouliste et tourneur, ont également été nécessaires au début du projet pour fabriquer le moule en bois.

→ La transparence du verre répond au souhait du designer de mettre en avant l'anneau lumineux

→ Le verre propose une belle gamme de couleurs

Travailler au côté d'un artisan c'est, selon Quentin de Coster, l'opportunité de pouvoir expérimenter l'étendue des caractéristiques d'un matériau : « le fait de travailler directement dans un atelier avec un maître verrier ça change beaucoup de choses car

on va pouvoir comprendre directement la matière et ses limites. On apprend beaucoup ». Le développement du projet se trouve également facilité : « être au côté de Christophe Genard ça nous a permis de pouvoir tester et modifier les plans du projet immédiatement. C'est une manière de travailler très agréable car il n'y pas d'intermédiaire donc la communication est plus aisée, il n'y a pas de perte d'infos, les délais sont mieux respectés ».



Plus qu'une collaboration, Quentin de Coster et Christophe Genard sont, sur ce projet, des partenaires et se sont associés pour financer la production d'une série de 18 pièces soufflées dans trois coloris.

HALO, un nom qui colle à la peau de cette lampe et qui, nous l'espérons, augure un succès rayonnant !

Véronique Closon  
Pour Wallonie Design



## Info pratiques

### Quentin de Coster

Tel : +1 510 514 9871

[info@quentindecoster.com](mailto:info@quentindecoster.com)

### L'Atelier du Val - Cristal Discovery

#### Christophe Genard

Château du Val Saint Lambert

Esplanade du Val

4100 Seraing

+32 (0) 497 57 56 14

[info@atelierduval.be](mailto:info@atelierduval.be)

[Site internet](#)