



wallonie design

DESIGNER EN LUMIÈRE

// Septembre 2014

LUCILE SOUFFLET : DES ESPACES PUBLICS QUI VOUS SOURIENT

Designer industriel, Lucile Soufflet a choisi l'espace public comme terrain de jeu et d'exploration. Depuis quelques années, ces bancs et installations ludiques s'invitent dans de nombreuses communes belges, au détour d'une place ou d'un parc. Imprimer de la légèreté à la ville et susciter la rencontre, ces deux leitmotivs sont devenus sa marque de fabrique...



Diplômée en design industriel de La Cambre, Lucile Soufflet s'est naturellement dirigée vers l'aménagement des espaces publics. C'est dans ce domaine qu'elle commence à se faire un nom. « Je n'ai jamais arrêté de travailler et d'enchaîner les projets. Cette accumulation a permis à mon travail de devenir une valeur plus sûre », révèle la designer. Mais c'est son premier banc qui lui a permis de passer à la vitesse supérieure. « Il m'a été commandé par



la Ville de Bruxelles en 2001 et a été placé en 2003. Cela m'a donné un début de visibilité et a rapidement généré de nouvelles demandes et commandes », se souvient-elle.



Au départ, la designer crée ses bancs à la pièce. Il lui faudra près de 10 ans pour trouver un éditeur. Le temps nécessaire pour qu'un réel engouement pour l'aménagement de l'espace public s'installe et que l'envie de créer des ambiances particulières et du sur-mesure s'impose. Occupées à s'inventer de nouvelles identités, les communes et les villes sont les premières séduites par le concept.

Un secteur porteur pour les designers ? Lucile Soufflet l'espère. « Nous sommes de plus en plus nombreux à vivre et à circuler dans les villes. Les espaces publics sont des soupapes indispensables. Il faut les valoriser un maximum pour les rendre plus conviviaux et créer une nouvelle manière de vivre ensemble ». Une vision qui fait la part belle à l'esthétisme, mais aussi aux rencontres que le design urbain permet de susciter. « J'aime l'idée de créer des lieux d'interactions pour des personnes finalement peu sensibilisées au design ». Et parmi ses collaborations, celle avec la société tournaisienne Urbastyle lui a permis d'intégrer sa touche personnelle dans le catalogue de cette entreprise dynamique en matière d'aménagement et mobilier urbains.

APPRIVOISER L'ESPACE PUBLIC



Preuve que la designer fait son chemin, elle est de plus en plus contactée par des bureaux d'architectes. « Le travail de collaborations avec des architectes, des artistes et des plasticiens et l'exploration de nouvelles facettes sont stimulants », confie Lucile Soufflet, heureuse d'avoir notamment participé au réaménagement urbain du Touquet. « Pour ce projet, le bureau d'architectes proposait une vision globale dans laquelle j'intervenais pour le mobilier ». La designer s'est imprégnée du lieu et de la réflexion des architectes et les a traduits en bancs et en chaises longues. Si elle se laisse guider par sa sensibilité, les fonctions remplies par l'espace, les matériaux choisis et l'environnement sont autant de vecteurs dont elle tient également compte. Côté matériaux, la designer a une préférence pour le durable, le bois et le métal notamment qu'elle choisit labellisés ou traités écologiquement. Ça tombe bien, dans l'univers du design urbain, on mise sur la durabilité des installations.

IMPRIMER DE LA LÉGÈRETÉ

En quelques années, Lucile Soufflet est parvenue à imprimer sa marque personnelle dans l'espace public qu'elle réinvente. « A



Crédits Photos Lucile Soufflet

partir d'un environnement de départ, j'aime imaginer de nouvelles fonctions, les détourner. Dans chaque projet, mon défi est d'apporter une petite touche de légèreté, un aspect ludique. Je dessine des idées plus que des formes », résume-t-elle. Son installation temporaire à Tournai en est un exemple. La trajectoire des jets des fontaines a été détournée pour permettre des échanges entre les bassins, sous forme d'arches majestueuses. Autre clin d'œil au passant, ses chaises de différentes tailles installées à Molenbeek invitant à l'exploration (My place). Peut-être ne vous assoirez-vous plus sur un banc public de la même façon désormais ?

Rédaction par Thérèse Dupont

Lucile Soufflet

rue de la hutte n°7,
B - 1495 Sart-Dames-Avelines

www.lucile.be

info@lucile.be

- Secteur d'activité : design et mobilier urbain, objet
- Produits : bancs, chaises, tables, installations ponctuelles, mobilier privé (banc pour jardin,... créé à la demande)
- Date de création de l'entreprise : indépendante depuis 2000
- Localisation en Wallonie (commune) : Sart-Dames-Avelines
- Taux d'exportation : 20%
- Pays d'exportation principaux : France, suisse, Luxembourg

