



wallonie design

DESIGNER EN LUMIÈRE

// Juin 2015

LUCIE VANROY ET EXKi: QUAND LE DESIGN PORTE LES IDÉES DES ENTREPRENEURS

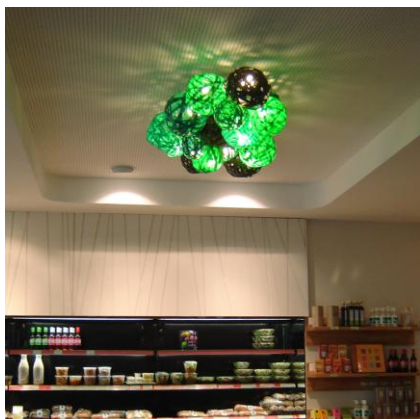
Le champ du possible est parfois plus large qu'on ne le pense. Quand les visions convergent, entreprises et designers peuvent conjuguer leur savoir-faire pour donner vie à de belles idées. La collaboration entre la designer Lucie Vanroy et les têtes pensantes des restaurants EXKi, Frédéric Rouvez et Nicolas Steisel, en est une preuve bien concrète, issue d'un intérêt partagé pour l'éco-design.



Lucie Vanroy est architecte d'intérieur et designer. Ses luminaires, réalisés à partir de matériaux de récupération, se sont fait connaître, un peu à la fois, au fil de dix années de recherche et de pratique. La production, initialement basée sur l'expérimentation, offre aujourd'hui des objets finis et éprouvés.

De leur côté, Frédéric Rouvez et Nicolas Steisel développent leur chaîne de restauration EXKi, lancée en 2001. Celle-ci propose une restauration rapide qui se caractérise par la qualité et la fraîcheur des produits, ainsi que par une approche globale de son fonctionnement sous le prisme de l'éco-conception¹. En 2011, les

¹ <http://www.eco-design.me/exki/>



entrepreneurs contactent Lucie Vanroy, suite à la découverte de son travail dans un reportage télévisé. Ils sont à la recherche de collaborations fructueuses pour concrétiser leurs idées, notamment pour la mise en lumière des différents établissements. Finalement, cinq restaurants situés à Bruxelles et en Wallonie seront dotés de luminaires signés LV Creations.

L'ECO-DESIGN EN TANT QUE DEMARCHE PROFESSIONNELLE

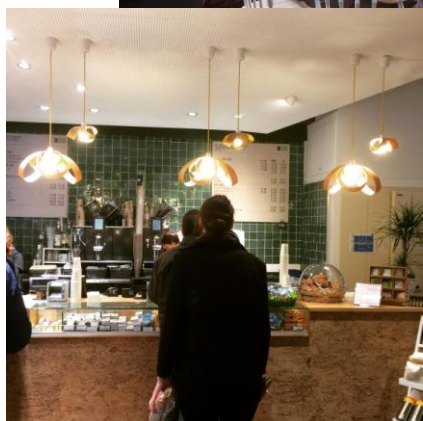
La démarche durable menée par EXKI tente de s'appliquer systématiquement à tous les niveaux de réflexion. Ainsi, pour agencer et meubler ses restaurants, l'entreprise souhaite, entre autres, employer des créations basées sur la récupération de matériaux. Cette tendance, appelée upcycling, est spécifique et sa pratique encore à définir, sous certains aspects. Dans ce domaine, la production d'objets sort complètement des sentiers battus. Il n'existe pas (encore) de filières de fabrication et de distribution. Face aux objets bricolés ou se limitant à présenter une image du recyclage, le travail de Lucie Vanroy apparaît alors comme une réponse professionnelle à la demande, sur le fond et sur la forme. En effet, avec son expertise, la designer propose des produits à la réflexion cohérente, à la fiabilité fonctionnelle et à l'esthétique travaillée. Dans ce cas précis, elle a pu accompagner et concrétiser les objectifs de l'entreprise, en lui apportant la maîtrise de la fabrication de ces objets particuliers. Les patrons d'EXKI approuvent: « Pour nous, le designer est un maillon-clé, une parfaite courroie de transmission entre la philosophie de l'entreprise et le terrain². »



UNE VERSION SUR-MESURE ET PETITES SERIES

Plusieurs lignes de conduite apparaissent dans le travail de Lucie Vanroy. En premier lieu, le souci de ne pas re-crée de déchets. Le procédé de fabrication est optimisé en ce sens, mais ce n'est pas tout: la designer cherche à donner un caractère intemporel à ses créations, ce qui participe à la durabilité de l'objet, créé pour plaire longtemps. Plutôt qu'une automatisation de sa production, Lucie Vanroy pérennise sa philosophie de l'upcycling et de l'éco-design. Lucide, et sincère avec son leitmotiv, elle sait que ses créations doivent évoluer.

« Je réalise tout à la main », explique la designer, « chaque objet présente les mêmes qualités, mais est unique, puisque les



² Frédéric Rouvez, Wallonie + Design + Entreprise, 50 success stories, vol. 3, © Wallonie Design, Décembre 2014, p.52



matériaux employés ne sont jamais les mêmes. Le but est de conserver l'essence de ce qui fait l'éco-design et de la faire évoluer pour garder sa cohérence par rapport à notre époque, aux types de déchets que nous produisons, par exemple ». Sa méthode de travail la lie à la production de petites séries, et au sur-mesure. Une contrainte dont elle tire sa force, puisque les objets répondent alors parfaitement au souhait du client. C'est ainsi que Lucie Vanroy a adapté ses créations pour satisfaire les besoins spécifiques des différents restaurants: son luminaire IMAGIRO a été fabriqué en version XXL, tandis que sa démarche s'est déclinée pour la création de panneaux acoustiques, spécialement commandés par EXKI. L'entreprise, convaincue du service, a également équipé ses bureaux et salles de réunion de versions optimisées pour un contexte de travail.

Rédaction Sylvie Reversez

LEÇONS À TIRER

- Faire confiance et laisser une marge de créativité au designer par rapport à la demande
- Donner du temps à la communication entre les personnes impliquées
- Sortir le projet de sa simple fonction et l'inscrire dans la démarche globale de l'entreprise

LV Créations

Lucie Vanroy

Adresse : jusqu'en septembre 173, en Féronstrée à 4000 Liege

Dès le 1er octobre : 51-53 rue Mosselman à 4000 Liege

Téléphone : +32 (0) 486/72.03.75

Site web : www.lvcreations.tumblr.com

Mail de contact : lucievanroy@yahoo.fr

Secteur d'activité : Eco-design : spécialisation en luminaires et aménagements d'intérieur

Produits : luminaires et petit mobilier

Date de création de l'entreprise : 2004

Localisation en Wallonie : Liège